



KATEDRA FILOLOGII KLASYCZNEJ UŚ
40-032 Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1
tel. 32 200 94 17, e-mail: kfk@us.edu.pl



Konferencja *Antyk. Tradycja i recepcja*

22 lutego 2013

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ
(Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1, V piętro)

PROGRAM KONFERENCJI

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 09.30 | Otwarcie konferencji
Dr hab. Tomasz Sapota (UŚ)
<i>Tradycja i recepcja – rozważania nad terminologią</i> | 13.00 | Dyskusja |
| | SESJA I | 13.30 | Przerwa obiadowa |
| 09.40 | Dr Aneta Kliszcz (AI)
<i>Przewodnik po przewodnikach, czyli o pomysłach na „A Companion to Ancient Tradition”</i> | | SESJA III |
| 10.00 | Dr Aleksandra Kłęczar (UJ)
<i>Jak badać tradycję antyczną w kontekście kultury popularnej</i> | 14.20 | Dr Anna Szczepaniak (UŚ)
<i>„Carminum structura” Wawrzyńca Korwina. Renesansowa recepcja antycznych koncepcji metrycznych</i> |
| 10.20 | Dr Paweł Madejski (UMCS)
<i>Łacina we współczesnej epigrafice „ulicznej”</i> | 15.00 | Mgr Aleksandra Łambucka (UWr)
<i>Co długie a co krótkie u Jana Kochanowskiego? – czyli horacjańskie wzorce metryczne w łacińskich pieśniach Jana z Czarnolasu</i> |
| 10.40 | Mgr Marcin Kurpios (UWr)
<i>Recepcja i reinterpretacja idei historiografii Tukidydesa u Felixa Jacoby’ego (1876-1959). Wokół koncepcji ‘Zeitgeschichte’</i> | 15.20 | Dr Monika Szczot (UAM)
<i>Genologiczne gry z tradycją. Staropolska satyra menippejska wobec antycznych wzorców gatunku</i> |
| 11.00 | Dyskusja | 15.40 | Mgr Olga Śmiechowicz (UJ)
<i>„Lizystrata” dla dekadencej epoki – wprowadzenie komedii Arystofanesa do kultury czytelnicznej w okresie Młodej Polski</i> |
| 11.30 | Przerwa na kawę | 16.00 | Dyskusja |
| | SESJA II | 16.30 | Przerwa na kawę |
| 11.40 | Dr Michał Bzinkowski (UJ)
<i>Czekając na Odysa... – postać Penelopy w poezji nowogreckiej XX w.</i> | | SESJA IV |
| 12.00 | Dr hab. Beata Wojciechowska (UJK)
<i>Przysięga w kulturze antycznej i średniowiecznej. Zarys problemu</i> | 16.40 | Dr Konrad Dominas (UAM)
<i>Mechanizmy recepcji literatury antycznej w mediach cyfrowych. Kontekst metodologiczny</i> |
| 12.20 | Dr Agnieszka Bartnik (UŚ)
<i>Recepcja tekstów autorów antycznych w piśmiennictwie celtyckim. Zarys problemu</i> | 17.00 | Dr Patrycja Matusiak (UŚ)
<i>„Hannibal goes to Rome” jako przykład recepcji antyku w nowych mediach</i> |
| 12.40 | Dr hab. Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, mgr Emilia Wieczorkowska (UŚ)
<i>Recepcja antyku i jej komercyjne konteksty. O antycznej tradycji w świecie muzułmańskim</i> | 17.20 | Dr Katarzyna Kolakowska (KUL)
<i>„Poetyka” Arystotelesa a DOGMA ’95, czyli co ma wspólnego Arystoteles ze współczesną kinematografią</i> |
| | | 17.40 | Dyskusja |
| | | 18.00 | Zakończenie konferencji |