



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Ćwiczenia z literatury antycznej 3 (02-FK-S1-CLA3)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Ćwiczenia z literatury antycznej 3 – Herodot (02-FK-S1-CLA3-1)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
rok akademicki	2014-2015
semestr	Zimowy
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia arytmetyczna poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa			kod
ćwiczenia			02-FK-S1-CLA3-fs-1
prowadzący	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl		
grupa(-y)	-		
treści zajęć	Lektura wybranych passusów Herodota ukazujących metodę i charakter <i>Dziejów</i> . Pogłębienie wiadomości z zakresu fleksji i składni greckiej (zwłaszcza oratio obliqua). Doskonalenie umiejętności literackiego tłumaczenia oryginalnych tekstów greckich. Nabycie umiejętności krytycznego analizowania i omawiania różnych lekcji tekstu, właściwego odczytywania aparatu krytycznego oraz pracy z obcojęzycznymi komentarzami. Poznanie podstawowych cech dialektu jońskiego. Nabycie umiejętności rozpoznawania i zamiany form tego dialektu na paralelne formy attyckie.		
metody prowadzenia zajęć	Ćwiczenia. Praca z oryginalnym tekstem greckim, komentarzami, słownikami i podręcznikami gramatyki greckiej. W trakcie zajęć dokonuje się analizy gramatycznej, semantycznej i stylistycznej literackiego tekstu greckiego.		
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30		
liczba godzin pracy własnej studenta	30		
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie do zajęć poprzez samodzielną lekturę, analizę składniową i gramatyczną oraz opracowanie komentarza do wskazanych przez prowadzącą passusów <i>Dziejów</i> Herodota.		
organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w blokach po dwie jednostki dydaktyczne (90 minut). Termin i miejsce zajęć według harmonogramu.		
literatura obowiązkowa	Asheri D., Lloyd A. B. and Corcella A., <i>A Commentary on Herodotus. Books I-IV</i> , ed. O. Murray and A. Moreno, Oxford 2007 Buck C. D., <i>The Greek Dialects</i> , Chicago 1955 (repr. 2001)		



	<p>How W. W. and Wells J., <i>A Commentary on Herodotus</i>, v. 1-2, Oxford 1961-1964 Smyth H. W., <i>Greek Grammar</i>, rev. by G. M. Messing, Cambridge, MA 1956 Turasiewicz R., <i>Herodot i jego dzieło</i>, Kraków 1979 Turasiewicz R., <i>Historiografia: Herodot, Tukidydes, Ksenofont i historycy IV wieku przed Chr.</i> [w:] <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, t. 2: <i>Proza historyczna, krasomówstwo, filozofia i nauka, literatura chrześcijańska</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005, 11-61 Turasiewicz R., <i>Początki prozy – logografowie – najwcześniejsi historycy</i> [w:] <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, t. 2: <i>Proza historyczna, krasomówstwo, filozofia i nauka, literatura chrześcijańska</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005, 1-9</p>
literatura uzupełniająca	<p>Denniston J. D., <i>The Greek Particles</i>, second edition rev. by K. J. Dover, Oxford 1954 (repr. 2002) Goodwin W. W., <i>Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb</i>, London 1889 (repr. 2001) Hartog F., <i>The Invention of History: The Pre-History of a Concept from Homer to Herodotus</i>, H&T 39, 2000, 384-395 Lucas C. W., <i>Forms of the Ionic Dialect in Homer, with an Appendix on the Principal Dialectic Peculiarities of Herodotus</i>, transl. by G. E. L. Cotton, London 1846 Palmer L. R., <i>The Greek Language</i>, London 1980 (repr. 2001) Powell J. E., <i>A Peculiarity of Syntax in Herodotus</i>, CR 49, 1935, 171 <i>The Cambridge Companion to Herodotus</i>, ed. by C. Dewald and J. Marincola, Cambridge 2006</p>
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
Śródsemestralne testy pisemne i sprawdzian ustny	02-FK-S1-CLA3-w-1
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-CLA3-fs-1
osoba(-y) przeprowadzająca (-e) weryfikację	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
wymagania merytoryczne	Opanowanie materiału i umiejętności wskazanych w treściach zajęć.
kryteria oceny	Ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną. Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen bieżącego przygotowania do zajęć (waga 2) oraz końcowego sprawdzianu ustnego (waga 3).
przebieg procesu weryfikacji	Bieżącej ocenie podlegają: aktywna obecność na zajęciach, opanowanie dotychczasowego materiału oraz przygotowanie do zajęć. Końcowy sprawdzian ustny ocenia umiejętność tłumaczenia oraz analizy gramatycznej samodzielnie przygotowanej lektury (Herodot, wybór).
informacje dodatkowe	-