



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Ćwiczenia z literatury antycznej 3 (02-FK-S1-CLA3)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Ćwiczenia z literatury antycznej 3 – liryka (02-FK-S1-CLA3-1)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
rok akademicki	2014-2015
semestr	Zimowy
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia arytmetyczna poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
ćwiczenia	02-FK-S1-CLA3-fs-1
prowadzący	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
treści zajęć	Lektura wybranych fragmentów starożytnej liryki greckiej w oryginale. Pogłębienie wiadomości z zakresu fleksji i składni greckiej. Doskonalenie umiejętności literackiego tłumaczenia oryginalnych tekstów greckich. Nabycie umiejętności krytycznego analizowania i omawiania różnych lekcji tekstu, właściwego odczytywania aparatu krytycznego oraz pracy z obcojęzycznymi komentarzami. Nabycie umiejętności właściwego rozumienia znaków wydawniczych. Poznanie podstawowych cech dialektu jońskiego, eolskiego i doryckiego. Nabycie umiejętności rozpoznawania i zamiany form tych dialektów na paralelne formy attyckie. Pogłębienie wiadomości z zakresu metryki i wybranych gatunków liryki greckiej.
metody prowadzenia zajęć	Ćwiczenia. Praca z oryginalnym tekstem greckim, komentarzami, słownikami i podręcznikami gramatyki greckiej. W trakcie zajęć dokonuje się analizy gramatycznej, semantycznej i stylistycznej literackiego tekstu greckiego w odniesieniu do konwencji gatunkowej.
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	30
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie do zajęć poprzez samodzielną lekturę, analizę składniową i gramatyczną oraz opracowanie komentarza do wskazanych przez prowadzącą fragmentów liryki greckiej.
organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w blokach po dwie jednostki dydaktyczne (90 minut). Termin i miejsce zajęć według harmonogramu.



literatura obowiązkowa	<p><i>Bacchylides. A Selection</i>, ed. H. Maehler, Cambridge 2004 Bartol K., <i>Jamb i elegia</i> [w:] <i>Liryka grecka. Wybór tekstów i komentarz</i>, t. 1, red. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1999 Buck C. D., <i>The Greek Dialects</i>, Chicago 1955 (repr. 2001) Danielewicz J., <i>Melika</i> [w:] <i>Liryka grecka. Wybór tekstów i komentarz</i>, t. 2, red. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1999 <i>Greek Lyric Poetry. A Selection of Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry</i>, ed. D. A. Campbell, Bristol⁴1982 <i>Liryka starożytnej Grecji</i>, oprac. Jerzy Danielewicz, Warszawa-Poznań 2001 <i>Literatura Grecji starożytnej. Epika – liryka – dramat</i>, red. H. Podbielski, t. 1, Lublin 2005 Perrotta G., <i>Polinnia. Poesia greca arcaica</i>, 3a ed. a cura di B. Gentili e C. Catenacci, Firenze 2007 <i>Pindari carmina cum fragmentis</i>, pars 1: <i>Epinicia</i>, post B. Snell ed. H. Maehler, Leipzig⁸1987 Smyth H. W., <i>Greek Grammar</i>, rev. by G. M. Messing, Cambridge, MA 1956 West M. L., <i>Wprowadzenie do metryki greckiej</i>, przeł. J. Partyka, tłumaczenie przejrzał i poprzedził wstępem J. Danielewicz, Kraków 2003</p>
literatura uzupełniająca	<p>(wybrane komentarze i opracowania): Bowie A. M., <i>The Poetic Dialect of Sappho and Alcaeus</i>, New York 1981 Denniston J. D., <i>The Greek Particles</i>, second edition rev. by K. J. Dover, Oxford 1954 (repr. 2002) Felsenthal R. A., <i>The Language of Greek Choral Lyric: Alcman, Stesichorus, Ibycus and Simonides</i>, Diss., Wisconsin-Madison 1980 Hamm E. M., <i>Grammatik zu Sappho und Alkaios</i>, Berlin 1957 Hutchinson G. O., <i>Greek Lyric Poetry. A Commentary on Selected Larger Pieces</i>, Oxford 2001 <i>Lirica greca</i>, a cura di F. De Martino e O. Vox, tom. 1-3, Bari 1996 Nöthiger M., <i>Die Sprache des Stesichorus und des Ibycus</i>, Zürich 1971 Palmer L. R., <i>The Greek Language</i>, London 1980 (repr. 2001) Probert P., <i>A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek</i>, London 2003</p>
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa		kod
Śródsesemestralne testy pisemne i sprawdzian ustny		02-FK-S1-CLA3-w-1
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-CLA3-fs-1	
osoba(-y) przeprowadzająca (-e) weryfikację	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl	
grupa(-y)	-	
wymagania merytoryczne	Opanowanie materiału i umiejętności wskazanych w treściach zajęć.	
kryteria oceny	Ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną. Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen	



	bieżącego przygotowania do zajęć (waga 2) oraz końcowego sprawdzianu ustnego (waga 3).
przebieg procesu weryfikacji	Bieżącej ocenie podlegają: aktywna obecność na zajęciach, opanowanie dotychczasowego materiału oraz przygotowanie do zajęć. Końcowy sprawdzian ustny ocenia umiejętność tłumaczenia oraz analizy gramatycznej samodzielnie przygotowanej lektury (liryka, wybór).
informacje dodatkowe	-