



Kierunek i poziom studiów: filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Ćwiczenia z literatury antycznej 4 (02-FK-S1-CLA4)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Ćwiczenia z literatury antycznej 4 - ćwiczenia z literatury rzymskiej (02-FK-S1-CLA4-2)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
rok akademicki	2014/2015
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	średnia arytmetyczna wszystkich ocen weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
ćwiczenia	02-FK-S1-CLA4-2-fs-2
prowadzący	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
grupa(-y)	III ROK
treści zajęć	Ćwiczenia wprowadzają w literaturę późnoantyczną na przykładzie <i>Pieśni XXII</i> Sydoniusza Apollinarisa i <i>Pieśni 1</i> z Księgi Pierwszej <i>Consolatio Philosophiae</i> Boecjusza. Tekst oryginalny poprawnie odczytany metrycznie i przetłumaczony stanowi materiał do analizy cech gramatyki łacińskiej i punkt wyjścia do dalszych ćwiczeń gramatycznych na innych wybranych przykładach, a także służy zaprezentowaniu głównych tendencji i kategorii estetycznych oraz językowo-stylistycznych wpływających na kształt poezji.
metody prowadzenia zajęć	Jak w opisie modułu
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	60
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie słownictwa i wstępne opracowanie gramatyczne wybranych fragmentów <i>Pieśni XXII: Burgus Pontii Leontii</i> Sydoniusza Apollinarisa i <i>Pieśni 1</i> z Księgi Pierwszej <i>Consolatio Philosophiae</i> Boecjusza.
organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w bloku dwóch jednostek dydaktycznych (90 minut). Sala i termin według harmonogramu.
literatura obowiązkowa	M. Cytowska, H. Szelest: <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa</i> . Warszawa 1990; Z. Samolewicz: <i>Składnia łacińska</i> . Kraków 2006. J. Wikarjak: <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i> . Warszawa 2010. A. Kijewska: <i>Filozof i jego muzy. Antropologia Boecjusza – jej źródła i recepcja</i> . Kęty 2011. Boethius: <i>De consolatione Philosophiae</i> . Ed. C. Moreschini. Monachii et Lipsiae 2005.
literatura	J. Styka: <i>Sydoniusz Apollinaris i kultura literacka w Galii V wieku</i> . Kraków 2008.



uzupełniająca	Sydoniusz Apolinary: <i>Listy i wiersze</i> . M. Brożek. Kraków 2004. J. Satorowicz: <i>Boecjusz w Atenach. Zamrożony błąd historyczny</i> . „Kwartalnik Filozoficzny” 27 (1999). J. Gułkowski: <i>Boecjusz – ostatni rzymski filozof i pierwszy scholastyk</i> . „Meander” XXX/1975. S. Boezio: <i>La Consolazione della filosofia e gli Opuscoli teologii</i> . Milano 1979. S. Boezio: <i>La consolazione della Filosofia</i> . Introd. C. Mohrmann, trad. O. Daller. Milano 2001.
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
Śródsemestralne pisemne testy sprawdzające	02-FK-S1-CLA4-2-w-2
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-CLA4-2-fs-2
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
grupa(-y)	III ROK
wymagania merytoryczne	Przekład i opracowanie gramatyczne (określanie form występujących w tekście, podanie form podstawowych, charakterystyka konstrukcji gramatycznych) tekstu. Analiza języka, stylu oraz technik literackich Sydoniusza i Boecjusza. Ocenie podlegają jakość przekładu, umiejętność rozpoznawania form i konstrukcji gramatycznych w tekście oraz znajomość form podstawowych. Oceniane są umiejętności językowe wypływające z wiedzy z zakresu leksykalnego i gramatycznego.
kryteria oceny	Zaliczenie. Prezentacja przekładu, opracowania gramatycznego i interpretacji <i>Pieśni I</i> z Księgi Pierwszej <i>Consolatio Philosophiae</i> Boecjusza.
przebieg procesu weryfikacji	według harmonogramu organizacji roku akademickiego
informacje dodatkowe	-