



KIERUNEK I POZIOM STUDIÓW: Mediteranistyka, studia pierwszego stopnia

SYLABUS MODUŁU: Zarys historii sztuki starożytnej i średniowiecznej (02-MD-S1-ZHSS)

1. Informacje ogólne

Koordynator modułu	Dr Joanna Aleksandrowicz, joannaleksandrowicz@gmail.com
Rok akademicki	2014/2015
Semestr	Letni
Forma studiów	Stacjonarne
Sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia ważona z poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
Informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

Nazwa: ćwiczenia	Kod: 02-MD-S1-ZHSS-fs-1
Prowadzący	Dr Joanna Aleksandrowicz
Grupa(y)	I rok
Treści zajęć	Wprowadzenie do historii sztuki. Sztuka prehistoryczna. Sztuka Mezopotamii (sumeryjska, babilońska, asyryjska, perska). Egipt. Sztuka minojska i mykeńska. Starożytna Grecja – epoka archaiczna, hellenistyczna i klasyczna. Sztuka etruska. Architektura i rzeźba starożytnego Rzymu. Malarstwo pompejańskie. Sztuka wczesnochrześcijańska. Sztuka bizantyńska. Sztuka islamu. Sztuka romańska. Gotyk.
Metody prowadzenia zajęć	Jak w opisie modułu
Liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
Liczba godzin pracy własnej studenta	60
Opis pracy własnej studenta	Lektura podanej literatury oraz przygotowanie na zajęcia prezentacji na temat wybranego zagadnienia.
Organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu przez dwie godziny. Terminy i sale zgodnie z harmonogramem.
Literatura obowiązkowa	E.H. Gombrich, <i>O sztuce</i> , tłum. M. Dolińska et al., Rebis, Poznań 2009; J. Białostocki, <i>Sztuka cenniejsza niż złoto</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001; <i>Sztuka świata</i> , red. A. Lewicka-Morawska et al., t. 1–4, Arkady, Warszawa 1990–1996



	(wybrane rozdziały).
Literatura uzupełniająca	M. Rzepińska, <i>Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego</i> , Arkady, Warszawa 2009; U. Eco, <i>Sztuka i piękno w średniowieczu</i> , przeł. M. Kimula, M. Olszewski, Znak, Kraków 2006; U. Eco, <i>Historia piękna</i> , przeł. A. Kuciak, Rebis, Poznań 2005; W. Dobrowolski, <i>Malarstwo etruskie</i> , Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979; W. Koch, <i>Style w architekturze. Arcydziela budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i> , przeł. W. Baraniecki, Świat Książki, Warszawa 1996; M. L. Bernhard, <i>Sztuka grecka</i> , Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1981; E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu. Od Augusta do Konstantyna</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010; E. Jastrzębowska, <i>Sztuka wczesnochrześcijańska</i> , Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1988; Z. Abramowiczówna, <i>O sztuce starożytnej</i> , przedmowa E. Makowiecka, red. P. Nehring i Z. Nerczuk, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2002.
Informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

Nazwa: kolokwium pisemne		Kod: 02-MD-S1-ZHSS-w-1
Kod(y) zajęć	02-MD-S1-ZHSS-fs-1	
Osoba przeprowadzająca weryfikację	Dr Joanna Aleksandrowicz	
Grupa(y)	I rok	
Wymagania merytoryczne	Zob. punkt: treści zajęć.	
Kryteria oceny	Kolokwium pisemne sprawdza opanowanie treści prezentowanych na ćwiczeniach.	
Przebieg procesu weryfikacji	Według harmonogramu organizacji roku akademickiego.	
Informacje dodatkowe		