



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne pierwszego stopnia

Sylabus modułu: Praktyczna nauka języka łacińskiego 4 (02-FK-S1-PNJL4)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Praktyczna nauka języka łacińskiego (Katullus)

1. Informacje ogólne

| | |
|--|---|
| koordynator modułu | Mgr Andrzej Wilanowski, ajwilanowski@gmail.com |
| rok akademicki | 2014/2015 |
| semestr | letni |
| forma studiów | Stacjonarne pierwszego stopnia |
| sposób ustalania oceny końcowej modułu | średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z testów weryfikujących przyswojenie materiału przerabianego na zajęciach; ocena z lektury (odpowiedź ustna) |
| informacje dodatkowe | - |

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

| | | |
|--|---|--|
| nazwa | kod | |
| ćwiczenia | 02-FK-S1-PNJL4-fs-1 | |
| prowadzący | Mgr Marek Job, marek.job5@gmail.com | |
| grupa(-y) | II ROK | |
| treści zajęć | Lektura wybranych pieśni Katullusa skomponowanych w różnych miarach metrycznych: jedenastozgłoskowiec falacejski, cholijamb, dystych elegijny. Doskonalenie umiejętności przekładu łacińskiego tekstu poetyckiego. Praca z komentarzami. Ćwiczenie słownictwa oraz łacińskich struktur gramatycznych w oparciu o tekst pieśni Katullusa. Zapoznanie się z programowymi założeniami neoteryków. Próba analizy i interpretacji: 1) tematyka pieśni Katullusa a wzory greckiej poezji 2) pieśni Katullusa w kontekście społeczno-obyczajowym republikańskiego Rzymu. | |
| metody prowadzenia zajęć | Jak w opisie modułu | |
| liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych) | 30 | |
| liczba godzin pracy własnej studenta | 60 | |
| opis pracy własnej studenta | Tłumaczenie, interpretacja i opracowanie gramatyczne wybranych pieśni Katullusa z pomocą odpowiednich komentarzy. | |
| organizacja zajęć | Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w bloku dwóch jednostek dydaktycznych (90 minut). Sala i termin według harmonogramu. | |
| literatura obowiązkowa | M.B. Skinner (ed.) <i>A Companion to Catullus</i> . Oxford, 2007. M. Ellis, <i>A Commentary on Catullus</i> . Oxford, 1889. E.T. Merrill, (ed.) <i>Catullus</i> . Cambridge, 1893. J.H. Gaisser (ed.), <i>Oxford Reading in Classical Studies: Catullus</i> . Oxford 2007. | |



| | |
|--------------------------|--|
| | Z. Samolewicz, <i>Składnia łacińska</i> . Kraków 2006. J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i> . Warszawa 2010. |
| literatura uzupełniająca | K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i> . Warszawa 1977; N. Rosenstein, R. Morstein-Marx (ed.) <i>A Companion to Roman Republic</i> . Oxford 2006. |
| adres strony www zajęć | - |
| informacje dodatkowe | - |

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

| nazwa | kod |
|---|---|
| Śródsemestralne pisemne testy sprawdzające | 02-FK-S1-PNJL4-w-1 |
| kod(-y) zajęć | 02-FK-S1-PNJL4-fs-1 |
| osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację | Mgr Marek Job |
| grupa(-y) | II ROK |
| wymagania merytoryczne | Przekład i opracowanie gramatyczne (określanie form występujących w tekście, podanie form podstawowych, charakterystyka konstrukcji gramatycznych) tekstu. Analiza języka, stylu oraz próba interpretacji wybranych pieśni Katullusa. Ocenie podlegają jakość przekładu, umiejętność korzystania z komentarzy, umiejętność rozpoznawania form i konstrukcji gramatycznych w tekście oraz znajomość form podstawowych. Oceniane są także umiejętności językowe wpływające z wiedzy z zakresu leksykalnego i gramatycznego. |
| kryteria oceny | Zaliczenie ustne. Przewidywany czas trwania 90 minut. Prezentacja przekładu, opracowania gramatycznego i interpretacji wskazanych passusów z tekstu zaliczeniowego (wybrane pieśni Katullusa, ok. 100 wersów) |
| przebieg procesu weryfikacji | według harmonogramu organizacji roku akademickiego |
| informacje dodatkowe | - |