



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Historia literatury antycznej 1 (02-FK-S1-HLA1)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Historia literatury greckiej – okres archaiczny (02-FK-S1-HLA1-1)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr Patrycja Matusiak, patrycja.matusiak@us.edu.pl
rok akademicki	2014-2015
semestr	Zimowy
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia arytmetyczna poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
wykład	02-FK-S1-HLA1-fs-1
prowadzący	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
treści zajęć	Charakter, zasięg terytorialny i systematyka chronologiczna literatury greckiej. Sposoby utrwalania i stan zachowania tekstów. Homer. Epika cykliczna. Pseudo-homerycki <i>Margites</i> i epos heroikomiczny <i>Batrachomyomachia</i> . Hymny homeryckie. Hezjod. Początki liryki greckiej. Liryka a melika. Monodia a pieśń chóralna. Ważniejsze gatunki liryczne. Jambografowie. Elegicy. Melicy. Zmiany w poezji schyłku V i IV w. p.n.e.
metody prowadzenia zajęć	Wykład
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	30
opis pracy własnej studenta	Lektura tekstów źródłowych i opracowań według wykazu literatury obowiązkowej. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości objętych wykładem.
organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w blokach po dwie jednostki dydaktyczne (90 minut). Termin i miejsce zajęć według harmonogramu.
literatura obowiązkowa	<u>źródła:</u> <i>Antologia liryki</i> [w:] <i>Liryka starożytnej Grecji</i> , oprac. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 2001 <i>Hezjod. Narodziny bogów (Theogonia), Prace i dni, Tarcza</i> , przełożył, wstępem i przypisami opatrzył J. Łanowski, Warszawa 1999



	<p><i>Homer. Iliada</i>, przekład K. Jeżewska, wybór, opracowanie, wstęp i komentarz J. Łanowski, Wrocław 1982 lub wydania następne</p> <p><i>Homer. Odyseja</i>, przekład J. Parandowski, Warszawa 1953 lub wydania następne lub</p> <p><i>Homer. Odyseja</i>, przekład L. Siemieński, wstęp Z. Abramowiczówna, opracował i objaśnił J. Łanowski, Wrocław 2003</p> <p>[<i>Homeri</i>] <i>Batrachomyomachia, czyli Wojna Żabiomysia</i>, przekład W. Appel, Toruń 1993 lub</p> <p><i>Wojna mysio-żabia</i> [w:] <i>Homeriká czyli żywoty Homera i poematy przypisywane poecie</i>, przełożył, komentarzem i przypisami opatrzył W. Appel, Warszawa 2007, 245-257</p> <p>YMNOI OMHRIKOI <i>czyli Hymny Homeryckie</i>, tekst, przekład, wstęp i opracowanie W. Appel, Toruń 2001 lub</p> <p><i>Hymny homeryckie</i> [w:] <i>Homeriká czyli żywoty Homera i poematy przypisywane poecie</i>, przełożył, komentarzem i przypisami opatrzył W. Appel, Warszawa 2007, 144-232</p> <p><u>opracowania:</u> Wstępy, przedmowy, posłowania etc. do wydań przekładów podanych powyżej oraz odpowiednie rozdziały pozycji: <i>Liryka starożytnej Grecji</i>, oprac. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 2001 <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, t. 1: <i>Epika, liryka, dramat</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005</p>
literatura uzupełniająca	<p><u>źródła:</u> <i>Alkajos i Safona. Pieśni</i>, przełożyli J. Brzostowska i J. Danielewicz, wstępem i przypisami opatrzył J. Danielewicz, Warszawa 1989</p> <p><i>Anakreont i anakreontyki</i>, przełożył, opracował i wstępem poprzedził J. Danielewicz; dawne przekłady wybrała i opracowała A. Szastyńska-Siemion, Warszawa 1987</p> <p><i>Antologia liryki greckiej</i>, oprac. W. Steffen, Wrocław 1955</p> <p><i>Hezjod. Prace i Dnie</i>, przekł., wstęp i objaśn. W. Steffen, Wrocław 1952</p> <p><i>Homer. Odyseja</i>, przekł. L. Siemieński, wstęp i objaśn. T. Sinko, Wrocław 1948</p> <p><i>Hymny homeryckie</i> [w:] <i>Liryka starożytnej Grecji</i>, oprac. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 2001</p> <p><i>Pindar. Ody zwycięskie</i>, przekł., wstęp i objaśn. M. Brożek, Kraków 1986</p> <p><i>Pindar. Wybór poezji</i>, przeł. A. Szastyńska-Siemion, Wrocław 1981</p> <p><u>opracowania:</u> <i>A Companion to the Greek Lyric Poets</i>, ed. by D. E. Gerber, Leiden-New York-Köln 1997</p> <p>Bartol K., <i>Greek Elegy and Iambus. Studies in Ancient Literary Sources</i>, Poznań 1993</p> <p>Danielewicz J., <i>Monodia – liryka chóralna: współczesne dyskusje na temat podziału liryki greckiej</i>, SPhP 10, 1994, 3-11</p> <p>Danielewicz J., <i>Towards an Understanding of the Chorus: Homer on Early Forms of Lyric Poetry</i>, Eos 78, 1990, 55-62</p> <p>Dover K. J. (ed.), Bowie E. L., Griffin J. and West M. L., <i>Ancient Greek Literature</i>, Oxford 1980</p>



	<p>Fowler H. N., <i>A History of Ancient Greek Literature</i>, New York 1902 Harvey A. E., <i>The Classification of Greek Lyric Poetry</i>, CQ n.s. 5, 1955, 157-175 <i>Hymny homeryckie</i> [w:] J. Danielewicz, <i>Morfologia hymnu antycznego</i>, Poznań 1976 Komornicka A. M., <i>Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie</i>, Łódź 1987 Komornicka A. M., <i>Symonides z Keos – poeta i mędrzec</i>, Wrocław 1986 Krokiewicz A., <i>Moralność Homera i etyka Hezjoda</i>, Warszawa 1959 Kubiak Z., <i>Mitologia Greków i Rzymian</i>, Warszawa 1998 Latacz J., <i>Troy and Homer: Towards a Solution of an Old Mystery</i>, translated from the German by K. Windle and R. Ireland, Oxford-New York 2004 Lefkowitz M. R., <i>The Lives of the Greek Poets</i>, London 1981 Lesky A., <i>A History of Greek Literature</i>, translated by J. Willis and C. de Heer, London 1966 Murray G., <i>A History of Ancient Greek Literature</i>, New York 1901 Murray G., <i>The Rise of the Greek Epic</i>, Oxford⁴1960 Parry M., <i>The Making of Homeric Verse</i>, ed. by A. Parry, New York-Oxford 1987 Podlecki A. J., <i>The Early Greek Poets and Their Times</i>, Vancouver 1984 Sinko T., <i>Literatura grecka</i>, t. 1, cz. 1, Kraków 1931 Sinko T., <i>Zarys literatury greckiej</i>, t. 1, Warszawa 1959 <i>Słownik pisarzy antycznych</i>, red. A. Świderkówna, Warszawa 1982 i nast. wyd. Stabryła S., <i>Śpiewaj mi Muzo. Cztery opowiesci o poetach greckich</i>, Katowice 1986 Szastyńska-Siemion A., <i>Muza z Mityleny. Safona</i>, Wrocław 1993 <i>The Cambridge History of Classical Literature</i>, vol. 1, part 1: <i>Early Greek Poetry</i>, ed. by Easterling P. E. and Knox B. M. W., Cambridge 1999 Turasiewicz R., <i>Homer i jego świat</i>, Kraków 1971 Winniczuk L., <i>Twórczość poetek greckich</i>, Warszawa 1956</p>
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
egzamin pisemny	02-FK-S1-HLA1-w-1
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-HLA1-fs-1
osoba przeprowadzająca weryfikację	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
wymagania merytoryczne	Opanowanie materiału wskazanego w treściach zajęć oraz znajomość wybranych, wskazanych w literaturze obowiązkowej tekstów źródłowych w tłumaczeniu.
kryteria oceny	Wykłady kończą się egzaminem sprawdzającym znajomość wskazanych, wybranych tekstów źródłowych w tłumaczeniu oraz opanowanie podstawowych wiadomości przedstawianych w ramach kursu i ujętych w treściach zajęć.
przebieg procesu weryfikacji	Końcowy egzamin pisemny. Terminy zgodne z organizacją roku akademickiego 2014/2015.
informacje dodatkowe	-