



Kierunek i poziom studiów:

Sylabus modułu: Historia literatury antycznej 2 (FKL_HLA2)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): *Historia literatury greckiej, okres klasyczny (dramat)* (FKL_HLA2_1)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	dr Jan Kucharski, jan.kucharski@us.edu.pl
rok akademicki	2013/ 2014
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	wypadkowa ocen cząstkowych weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa		kod
wykład		FKL_HLA2_1
prowadzący	dr Jan Kucharski, jan.kucharski@us.edu.pl	
grupa(-y)		
treści zajęć	<ol style="list-style-type: none">1. Dramat grecki i jego gatunki: tragedia, komedia, dramat satyrowy;2. Struktura formalna ww. form dramatycznych; ich geneza i rozwój;3. Teatr Dionizosa w Atenach okresu klasycznego;4. Festiwale dramatyczne klasycznych Aten; organizacja przedstawień teatralnych;5. Poglądy Arystotelesa na temat tragedii greckiej;6. Odczytywanie dramatu klasycznej Grecji.	
metody prowadzenia zajęć	wykład	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30	



liczba godzin pracy własnej studenta	30
opis pracy własnej studenta	Lektura tekstów źródłowych – wg wykazu literatury obowiązkowej. Lektura opracowań – wg wykazu literatury uzupełniającej.
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu
literatura obowiązkowa	Arystoteles , <i>Poetyka</i> (w przekładzie H. Podbielskiego) Ajschylos , <i>Oresteja</i> (w przekładzie S. Srebrnego). Sofokles , 1) <i>Antygona</i> (w przekładzie R. Chodkowskiego), 2) <i>Król Edyp</i> (w przekładzie K. Morawskiego lub R. Chodkowskiego), 3) trzecia dowolnie wybrana tragedia. Eurypides (w przekładzie J. Łanowskiego) 1) <i>Medea</i> lub <i>Hippolytos</i> ; 2) <i>Hekabe</i> lub <i>Herakles</i> ; 3) <i>Orestes</i> lub <i>Fenicjanki</i> ; 4) <i>Helena</i> lub <i>Ifigenia w Taurydzie</i> ; 5) <i>Bachantki</i> ; 6) <i>Cyklop</i> . Arystofanes (w przekładzie J. Ławińskiej-Tyszkowskiej) 1) <i>Acharnejczycy</i> lub <i>Rycerze</i> ; 2) <i>Chmury</i> ; 3) <i>Żaby</i> ; 4) <i>Plutos</i> .
literatura uzupełniająca	H. Podbielski (red.), <i>Literatura Grecji Starożytnej</i> (t. 1), Lublin 2005 T. Sinko, <i>Zarys historii literatury greckiej</i> (t. 1), Warszawa 1959. A. Lesky, <i>Tragedia Grecka</i> , tł. M. Weiner, Kraków 2006 P. E. Easterling, B. M. W. Knox (eds), <i>Cambridge History of Classical Literature</i> , Cambridge 1985 (t. 1) lub 1989 (t. 1.2, Greek Drama) A. Sommerstein, <i>Greek Drama and Dramatists</i> , London: Routledge, 2002 I. Ch. Storey – A. Allan, <i>A Guide to Ancient Greek Drama</i> , Blackwell 2005 Wykazy specjalistycznych opracowań dotyczących poszczególnych tematów przedstawiane będą podczas wykładów.
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-



3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa		kod
Egzamin pisemny		FKL_HLA2_1
kod(-y) zajęć	FKL_HLA2_1	
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	jak w tabeli 2	
grupa(-y)		
wymagania merytoryczne	Znajomość tekstów źródłowych; genezy i rozwoju form dramatycznych w klasycznych Atenach; podstaw poetyki tragedii greckiej; wybranych zagadnień dotyczących historycznych i kulturowych uwarunkowań dramatu greckiego.	
kryteria oceny	Ocenie podlega teoretyczna wiedza dotycząca dramatu greckiego, znajomość wybranych tekstów dramatycznych oraz umiejętność ich odczytywania z uwzględnieniem ich historycznego i kulturowego kontekstu.	
przebieg procesu weryfikacji	Egzamin pisemny	
informacje dodatkowe	-	