



Kierunek i poziom studiów: filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Historia literatury antycznej 3 (02-FK-S1-HLA3)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Historia literatury łacińskiej 3, okres augustowski (02-FK-S1-HLA3-2)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	dr Julia Doroszevska
rok akademicki	2014/2015
semestr	zimowy
forma studiów	stacjonarna
sposób ustalania oceny końcowej modułu	wypadkowa ocen cząstkowych weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
wykład	02-FK-S1-HLA3-fs-2
prowadzący	dr hab. Anna Kucz; us.edu.pl@us.edu.pl
grupa(-y)	II rok
treści zajęć	Wykłady traktują kwestie dotyczące literatury powstałej w epoce augustowskiej (31 r. przed Chr. – 14 r. po Chr.): Testament władcy i twórczość Oktawiana Augusta; Działalność Mecenas; Ideologiczny program literatury nowego reżimu realizowany przez koła literackie; Wergiliusz – mistrz trzech gatunków; <i>Eneida</i> poematem zaangażowanym w ideologię augustowską; Twórczość poetycka Horacego; Elegia rzymska i jej główni przedstawiciele; Twórczość Owidiusza; <i>De Architectura</i> Witruwiusza; Historiografia nowej epoki – Liwiusz; Losy wymowy w okresie augustowskim.
metody prowadzenia zajęć	wykład
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	60
opis pracy własnej studenta	Lektura tekstów źródłowych – wg wykazu literatury obowiązkowej. Lektura opracowań – wg wykazu literatury uzupełniającej.
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu
literatura obowiązkowa	Publius Vergilius Maro, <i>Eneida</i> , przeł. Z. Kubiak, Warszawa 1987 (lub inne wydanie); Owidiusz, <i>Sztuka kochania</i> , przeł. J. Ejsmond, Warszawa 2006; Owidiusz, <i>Sztuka kochania</i> , przeł. E. Skwara, Warszawa 2008; Quintus Horatius Flaccus: <i>Wybór poezji</i> . Oprac. Jerzy Krókowski. Wrocław 1967. BN



	<p>II, 25 (tu: Wstęp, Ody: ks. I 1, 9, 11, 12, 14, 19, 23, 30, 32, ks. II 3, 10, 14, 15, 20, ks. III 1, 9, 10, 16, 21, 24, 30, ks. IV 7, 13, epod II Beatus ille) i wyd. nast. Zob. też: Quintus Horatius Flaccus: <i>Pieśni</i>. Przeł. Stefan Gołębiowski. Przypisy i skorowidz oprac. Gabriela Pianko i Lidia Winniczuk. Słowo wstępne Stefan Gołębiowski. Warszawa 1972);</p> <p>Livius Titus: <i>Dzieje od założenia miasta Rzymu. (Wybór)</i>. Przeł., wstępem i objaśnieniami opatrzył Władysław Strzelecki. Wrocław 1953. BN II, 77 - i wyd. nast.</p>
literatura uzupełniająca	<p>M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i>, Warszawa 1990;</p> <p>S. Stabryła, <i>Wergiliusz. Świat poetycki</i>, Ossolineum 1983;</p> <p>S. Stabryła, <i>Owidiusz. Świat poetycki</i>, Ossolineum 1989;</p> <p>A. Wójcik, <i>Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego</i>, Ossolineum 1986.</p> <p>S. Stabryła, <i>Studia Horatiana</i>, Kraków 2013.</p> <p>T. Dreikopel, Wokół kompozycji „Listu do Pizonów” Horacego, <i>Nowy Filomata</i> 2001 (3), s. 201 – 208, w wersji elektronicznej: http://www.traditio-europae.org/artykuly/T. Dreikopel Wokol_kompozycji_Listu_do_Pizonow_Horacego.html</p>
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	Egzamin ustny	kod	02-FK-S1-HLA3-w-2
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-HLA3-fs-2		
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	dr hab. Anna Kucz		
grupa(-y)	II rok		
wymagania merytoryczne	Znajomość tekstów źródłowych oraz uwarunkowań historycznych literatury łacińskiej okresu augustowskiego.		
kryteria oceny	Ocenie podlega teoretyczna wiedza dotycząca historycznych i kulturowych aspektów literatury łacińskiej okresu augustowskiego, znajomość wybranych tekstów oraz umiejętność ich odczytywania z uwzględnieniem ich historycznego i kulturowego kontekstu. Egzamin ma charakter ustny i składa się z dwóch pytań; kryterium oceny jest poprawność odpowiedzi.		
przebieg procesu weryfikacji	Egzamin obejmujący zagadnienia ujęte w treści zajęć. Termin egzaminu zgodny harmonogramem organizacji roku akademickiego.		
informacje dodatkowe			