



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Historia literatury antycznej 4 (02-FK-S1-HLA4)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): historia literatury rzymskiej – okres cesarstwa (02-FK-S1-HLA4-2)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	prof. UŚ dr hab. Przemysław Marciniak, przemyslaw.marciniak@us.edu.pl
rok akademicki	2014/ 2015
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	egzamin pisemny
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	Kod
Ćwiczenia	02-FK-S1-HLA4-fs-2
prowadzący	dr hab. Tomasz Sapota, tomaszsapota@gmail.com
grupa(-y)	rok II
treści zajęć	Wykład ukazujący rozwój literatury rzymskiej w okresie cesarstwa od dynastii julijsko-klaudyjskiej do końca drugiego wieku n.e. Zagadnienia: 1. Gatunki literackie – kontynuacje i nowe zjawiska (epos, satyra, sylwy, epigram, historiografia, delamacja, tragedia, traktat filozoficzny, list, bajka, powieść, <i>pojkilografia</i>); 2. Estetyka (koncepty struktury i kompozycji tekstów, turpizm i groza, panegiryzm); 3. Organizacja życia literackiego (mecenat, konkursy literackie, pozycja literatów); 4. Polityka w tekstach (cenzura, doświadczenia pokoleniowe, denigracje i laudacje); 5. Literatura naukowa – uczone dyletantyzm (Seneka Młodszy, Pliniusz Starszy, Kolumella, Gelliusz); 6. Retoryka (Kwintylianus, refleksja nad „upadkiem” wymowy); 7. Idee (frontonianizm, historiografia „fizjologiczna”, wizje przemian ustrojowych, refleksje egzystencjalne).
metody prowadzenia zajęć	Wykład
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	30
opis pracy własnej studenta	Porządkowanie i utrwalanie wiedzy poprzez lekturę podręczników i wskazanych przekładów.
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu
literatura obowiązkowa	M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres cesarstwa</i> . Warszawa, PWN, Warszawa 1992 Seneka, <i>Medea</i> , tłum. E. Wesołowska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2000



	Seneka, <i>Pisma filozoficzne</i> , tłum. L. Joachimowicz, PAX, Warszawa 1965 (wybrane teksty po rozmowie na pierwszym wykładzie) Lukan, <i>Wojna domowa</i> , tłum. M. Brożek, PAU, Wyd. „Secesja” 1994, ks. 1 i 6 Pliniusz Starszy, <i>Historia naturalna (wybór)</i> , tłum. I. i T. Zawadzcy, Ossolineum, De Agostini, Wrocław 2004 (wybrane partie po rozmowie na pierwszym wykładzie) Tacyt, <i>Dzieła</i> , tłum. S. Hammer, Czytelnik, Warszawa 2004 (wybrane partie j.w.) Kwintylijan, <i>Kształcenie mówcy: księgi I, II i IX</i> , tłum. M. Brożek, Ossolineum, Wrocław 1951 Apulejusz, <i>Metamorfozy</i> , tłum. E. Jędrkiewicz, wiele wydań
literatura uzupełniająca	M. von Albrecht, <i>A History of Roman Literature: From Livius Andronicus to Boethius: with Special Regard to Its Influence on World Literature</i> , BRILL 1997
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

Nazwa	kod
Kolokwium pisemne	02-FK-S1-HLA4-w-2
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-HLA4-fs-2
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	jak w tabeli 2
grupa(-y)	rok II
wymagania merytoryczne	Znajomość najważniejszych twórców i tekstów literatury rzymskiej doby cesarstwa. Rozumienie zjawisk typowych dla procesu historycznoliterackiego epoki.
kryteria oceny	Ocena sprawdzianu pisemnego.
przebieg procesu weryfikacji	Egzamin pisemny na ostatnich zajęciach w semestrze.
informacje dodatkowe	-