



## Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia pierwszego stopnia

**Sylabus modułu:** Recepcja antyku (antyk w kinie) (02-FK-S1-RA)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie):

### 1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Przemysław Marciniak przemyslaw.marciniak@us.edu.pl
rok akademicki	2014/2015
semestr	Letni (VI)
forma studiów	Stacjonarne I stopnia
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Praca pisemna dotycząca recepcji antyku w wybranym filmie lub motywu antycznego w kinematografii.
informacje dodatkowe	

### 2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa		kod
<b>Historia literatury greckiej poantycznej</b>		02-FK-S1-RA-fs-1
prowadzący	dr hab. prof. UŚ Przemysław Marciniak	
grupa(-y)	III rok	
treści zajęć	Zajęcia kształcą umiejętność rozpoznawania i analizowania obecności motywów antycznych w filmach i serialach telewizyjnych. Zagadnienia obejmują antyk w filmie polskim, filmy typu <i>sword and sandal</i> , recepcję motywów bizantyńskich w kinie.	
metody prowadzenia zajęć	ćwiczenia	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30	
liczba godzin pracy własnej studenta	30	
opis pracy własnej studenta	Lektura własna	
organizacja zajęć	90 minut, raz w tygodniu	
literatura obowiązkowa	1. E. Skwara, J. Skwara, <i>Zabawne zdarzenie w drodze na forum</i> , Poznań 2009 (dostępne w repozytorium UAM). 2. J. Solomon, <i>The Ancient world in the Cinema</i> , New Haven and London 2001. 3. C. Aziza, <i>Guide de l'Antiquité imaginaire</i> , Paris 2008. 4. G. Nisbet, <i>Ancient Greece in Film and Popular Culture</i> , Exeter 2010.	
literatura uzupełniająca	Strona internetowa: <a href="http://www.peplums.info/">http://www.peplums.info/</a>	
adres strony www zajęć		



informacje dodatkowe	
-------------------------	--

### 3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa		kod
<b>j.w.</b>		02-FK-S1-RA-w-1
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-RA-fs-1	
osoba(-y) przeprowadzająca(- e) weryfikację	dr. hab. prof. UŚ Przemysław Marciniak	
grupa(-y)	III rok	
wymagania merytoryczne	Por. treść zajęć.	
kryteria oceny	Znajomość pojęć takich jak <i>peplum</i> , <i>sword and sandal</i> , umiejętność wskazania najważniejszych dzieł filmowych opartych na historiach/tekstach antycznych.	
przebieg procesu weryfikacji	Praca pisemna	
informacje dodatkowe		