



## Kierunek i poziom studiów: Mediteranistyka, studia stacjonarne stopnia pierwszego

### Sylabus modułu: retoryka (02-MD-S1-14-RT)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie):

#### 1. Informacje ogólne

koordynator modułu	dr hab. Tomasz Sapota
rok akademicki	2014/ 2015
semestr	zimowy
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	wypadkowa ocen częściowych weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

#### 2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	Kod
<b>ćwiczenia</b>	02-MD-S1-14-RT
prowadzący	dr hab. Tomasz Sapota, <a href="mailto:tomasz.sapota@gmail.com">tomasz.sapota@gmail.com</a>
grupa(-y)	I rok
treści zajęć	<p>Ćwiczenia mają charakter dwoisty: część konwersatoryjna służy zapoznaniu z podstawową terminologią, kategoryzacją i historią retoryki; część praktyczna uwrażliwieniu na znaczenie umiejętności budowy poprawnych wypowiedzi pisemnych i ustnych, zróżnicowanych formalnie, w różnych rejestrach językowych. Zagadnienia teoretyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. starożytne definicje retoryki; przegląd najważniejszych antycznych teoretyków wymowy i mówców; retoryka, a etyka; Arytotelejski koncept <i>logos, pathos, ethos</i> – 2 godziny;</li> <li>2. rodzaje mów; <i>inventio, distributio, elocutio, memoria, actio</i>; elementy budowy mowy: <i>exordium, narratio, argumentatio, refutatio, peroratio</i> – 4 godziny;</li> <li>3. rodzaje argumentów – 4 godziny.</li> </ol> <p>Analiza wybranych urywków mów starożytnych – 4 godziny.                      Ćwiczenia praktyczne – 16 godzin:                      - pisanie formalnego listu oraz e-maila;                      - wyrażanie podziękowania w formie pisemnej;                      - wyrażanie podziękowania w formie ustnej;                      - ekspresja odmowy, żalu w formie pisemnej;                      - ekspresja odmowy, żalu w formie ustnej;                      - <i>progymnasmata</i> na różne tematy związane z antykiem w formie <i>controversia, suasoria</i> oraz <i>laudatio</i>.</p>
metody prowadzenia zajęć	konwersatorium, wykład, ćwiczenia, debata
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej	60



studenta	
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie wypowiedzi ustnych lub pisemnych na wskazany temat z uwzględnieniem teorii wymowy
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu
literatura obowiązkowa	M.T. Cyceon, <i>Mowa w obronie poety Archiasza</i> , www.traditio-europae.org M.T. Cyceon, <i>Mowy przeciwko Katylinie</i> , Alfa 1999 (wskazane partie) Tykidydes, <i>Wojna peloponeska</i> , Czytelnik 1988 (wskazane partie) Ajschines – wybrana mowa Demostenes – wybrana mowa
literatura uzupełniająca	M. Korolko, <i>Sztuka retoryki</i> , Warszawa 1990 J. Z. Lichański, <i>Retoryka. Historia – teoria – praktyka</i> t. I – II, Warszawa 2007 M. Meyer, M. M. Carrilho, B. Timmermans, <i>Historia retoryki od Greków do dziś</i> , Warszawa 2010 G.A. Kennedy, <i>A New History of Classical Rhetoric</i> , Princeton University Press 1994 M. Rusinek, A. Załazińska, <i>Retoryka podręczna. Czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i> , Kraków 2005
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

### 3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	Kod
<b>Kolokwium pisemne</b>	02-MD-S1-14-RT-w-1
kod(-y) zajęć	02-MD-S1-14-RT-fs-1
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	jak w tabeli 2
grupa(-y)	pierwszy rok
wymagania merytoryczne	Samodzielne przygotowanie wypowiedzi pisemnych oraz ustnych z uwzględnieniem treści teoretycznych oraz zaleceń formalnych przedstawianych podczas zajęć. Uczestnictwo w debacie. Przygotowanie do kolokwium pisemnego w oparciu o uzyskaną wiedzę i zdobyte umiejętności.
kryteria oceny	Ocenie podlega zaangażowanie w pracę (sumienność przygotowania retorycznych ćwiczeń). Sprawdzianem jest kolokwium pisemne dotyczące podstaw wiedzy teoretycznej na temat historii i praktyki retorycznej, samodzielnie przeczytanych przekładów mów antycznych oraz umiejętności sformułowania wypowiedzi uwzględniającej rejestr językowy.
przebieg procesu weryfikacji	Kolokwium pisemne
informacje dodatkowe	-