



**Kierunek i poziom studiów:** Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

**Sylabus modułu:** Seminarium licencjackie 1 (02-FK-S1-SL1)

**Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie):** Seminarium licencjackie 1 – seminarium greckie (02-FK-S1-SL1-1)

### 1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
rok akademicki	2014-2015
semestr	Zimowy
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia arytmetyczna poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	-

### 2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
<b>seminarium</b>	<b>02-FK-S1-SL1-fs-1</b>
prowadzący	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
treści zajęć	Lektura wybranych passusów dramataopisarzy greckich (Arystofanes, <i>Lizystrata</i> ; Sofokles, <i>Antygona</i> ). Pogłębienie wiadomości o dramacie greckim oraz wiadomości z zakresu fleksji i składni greckiej. Doskonalenie umiejętności literackiego tłumaczenia oraz metrycznej analizy i czytania oryginalnych poetyckich tekstów greckich. Nabycie umiejętności krytycznego analizowania i omawiania różnych lekcji tekstu, właściwego odczytywania aparatu krytycznego oraz pracy z obcojęzycznymi komentarzami. Nabycie umiejętności przedstawienia problemu badawczego, skonstruowania planu i redakcji technicznej pracy licencjackiej.
metody prowadzenia zajęć	Seminarium. Praca z oryginalnym tekstem greckim, komentarzami, słownikami i podręcznikami gramatyki greckiej. W trakcie zajęć dokonuje się analizy gramatycznej, semantycznej i stylistycznej literackiego tekstu greckiego oraz omówienia tematyki i planu pracy licencjackiej.
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	90
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie do zajęć poprzez samodzielną lekturę, analizę składniową i gramatyczną oraz opracowanie komentarza do wskazanych przez prowadzącą passusów dramatu greckiego (Arystofanes, <i>Lizystrata</i> ; Sofokles, <i>Antygona</i> ). Lektura literatury przedmiotu oraz przygotowanie planu i jednego z rozdziałów pracy licencjackiej.
organizacja	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w blokach po dwie jednostki dydaktyczne (90



zajęc	minut). Termin i miejsce zajęć według harmonogramu.
literatura obowiązkowa	<p><i>Aristophanes. Lysistrata</i>, edited with introduction and commentary by J. Henderson, Oxford-New York 1987 (repr. 2002)</p> <p>Dale A. M., <i>Metrical Analyses of Tragic Choruses</i>, Fasc. 1-3, BICS, Suppl. 21. 1-3, 1971-1983</p> <p>Kanavou N., <i>Aristophanes' Comedy of Names. A Study of Speaking Names in Aristophanes</i>, Berlin-New York 2011</p> <p>Ławińska-Tyszkowska J., <i>Komedia starożytna</i> [w:] <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, t. 1: <i>Epika, liryka, dramat</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005, 877-897</p> <p>Maślanka-Soro M., <i>Sofokles i jego twórczość dramatyczna</i> [w:] <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, t. 1: <i>Epika, liryka, dramat</i>, red. H. Podbielski, Lublin 2005, 725-769</p> <p>Parker L. P. E., <i>The Songs of Aristophanes</i>, Oxford 1997</p> <p>Smyth H. W., <i>Greek Grammar</i>, rev. by G. M. Messing, Cambridge, MA 1956</p> <p><i>Sophocles, Antigone</i>, ed. R. C. Jebb, general editor P E. Easterling, Bristol 2004</p> <p><i>Sophoclis Antigone</i>, ed. R. D. Dawe, editio tertia, Stutgardiae et Lipsiae 1996</p>
literatura uzupełniająca	<p>Buck C. D., <i>The Greek Dialects</i>, Chicago 1955 (repr. 2001)</p> <p>Denniston J. D., <i>The Greek Particles</i>, second edition rev. by K. J. Dover, Oxford 1954 (repr. 2002)</p> <p>Pomeroy S. B., <i>Goddesses, Whores, Wives, and Slaves: Women in Classical Antiquity</i>, Schocken 1995</p> <p>Reinsberg C., <i>Obyczaje seksualne starożytnych Greków</i>, przeł. B. Wierzbicka, Monachium 1989</p> <p>Wiersma S., <i>Women in Sophocles</i>, Mnemosyne, ser. 4, 37, 1984, 25-55</p> <p>Willi A., <i>The Languages of Aristophanes. Aspects of Linguistic Variation in Classical Attic Greek</i>, Oxford-New York 2003 (repr. 2006)</p> <p>Willink C. W., <i>Critical Studies in the Cantica of Sophocles: I. Antigone</i>, CQ n. s. 51, 2001, 65-89</p>
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

### 3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
<b>Śródsemestralne testy pisemne i sprawdzian ustny</b>	<b>02-FK-S1-SL1-w-1</b>
kod(-y) zajęć	02-FK-S1-SL1-fs-1
osoba(-y) przeprowadzająca (-e) weryfikację	Dr Anna Szczepaniak, anna.szczepaniak@us.edu.pl
grupa(-y)	-
wymagania merytoryczne	Opanowanie materiału i umiejętności wskazanych w treściach zajęć.
kryteria oceny	Ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną. Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen bieżącego przygotowania do zajęć (waga 2), końcowego sprawdzianu ustnego (waga 2) oraz postępu pisania pracy licencjackiej (waga 4).
przebieg procesu weryfikacji	Bieżącej ocenie podlegają: aktywna obecność na zajęciach, opanowanie dotychczasowego materiału oraz przygotowanie do zajęć. Końcowy sprawdzian



	ustny ocenia umiejętność tłumaczenia oraz analizy gramatycznej samodzielnie przygotowanej lektury (Arystofanes, <i>Lizystrata</i> ; Sofokles, <i>Antygona</i> ; wybór). Ponadto ocenie podlega koncepcja, plan i redakcja techniczna jednego rozdziału pracy licencjackiej.
informacje dodatkowe	-