



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: seminarium magisterskie III (02-FK-S2-SM3)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie): Seminarium magisterskie III – seminarium łacińskie (02-FK-S2-SM3-2)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	dr hab. Tomasz Sapota, tomaszsapota@gmail.com
rok akademicki	2014/ 2015
semestr	zimowy
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Samodzielne opracowanie merytoryczne partii tekstu <i>Troades</i> Seneki
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa		kod
ćwiczenia		02-FK-S2-SM3-fs-2
prowadzący	dr hab. Tomasz Sapota, tomaszsapota@gmail.com	
grupa(-y)	rok II	
treści zajęć	Analiza gramatyczna i rzeczowa <i>Troades</i> Seneki Młodsze. Opracowanie literackiego tłumaczenia tekstu na polski w oparciu o komentarz. Debata na temat miejsca „Trojanek” w twórczości Seneki i w dramaturgii antycznej.	
metody prowadzenia zajęć	ćwiczenia	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30	
liczba godzin pracy własnej studenta	60	
opis pracy własnej studenta	Samodzielna analiza tekstu w oparciu o komentarz, przygotowanie poprawnego przekładu, lektura literatury przedmiotu.	
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu	
literatura obowiązkowa	J. Atze Keulen, <i>Seneca, Troades</i> , Brill 2000	
literatura uzupełniająca	M. Kolakis, “Life after Death in Seneca’s <i>Troades</i> ”, <i>The Classical World</i> , 78, 3, 1985, s. 149-155 A.J. Boyle, <i>Seneca’s Troades. Introduction, text, translation and Commentary</i> , Francis Cairns Publications 1994 A.J. Boyle, <i>Roman Tragedy</i> , Routledge 2006	
adres strony www zajęć	-	
informacje dodatkowe	-	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu



Nazwa	kod
Kolokwium pisemne	02-FK-S2-SM3-2-w-1
kod(-y) zajęć	02-FK-S2-SM3-2-fs-1
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	jak w tabeli 2
grupa(-y)	rok II
wymagania merytoryczne	Znajomość łaciny w stopniu umożliwiającym pracę nad tekstem Seneki oraz orientacja w literaturze antycznej oraz starożytnej filozofii w stopniu umożliwiającym dyskusję nad tekstem.
kryteria oceny	Ocena ciągła przygotowania do zajęć, praca końcowa.
przebieg procesu weryfikacji	Ocenie podlega samodzielnie przygotowany literacki przekład partii dramatu. Pracę złożyć mogą osoby uczestniczące w zajęciach i przygotowane merytorycznie do dyskusji.
informacje dodatkowe	-