



Kierunek i poziom studiów: Filologia klasyczna, MU

Sylabus modułu: Seminarium greckie II (FKL_SG2)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie):

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	dr hab. Prof. UŚ Przemysław Marciniak
rok akademicki	2013/2014
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	ocena pracy pisemnej
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa		kod
ćwiczenia		FKL_SG2_fs_1
prowadzący	dr hab. Prof. UŚ Przemysław Marciniak	
grupa(-y)		
treści zajęć	Analiza sposobów recepcji tekstów Lukiana w satyrach Teodora Prodromosa (<i>Przeciw starcowi z długą brodą; Przeciwko lubieżnej starusze, Wyprzedaż żywotów</i>). <i>Timarion</i> – bizantyńskie eksperymenty z Lukianowym motywem katabazy. Renesansowy centon oparty na <i>Dialogach Zmarłych</i> Lukiana – cel, datacja, kontekst paleograficzny.	
metody prowadzenia zajęć	ćwiczenia/konwersatorium	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30	
liczba godzin pracy własnej studenta	270	
opis pracy własnej studenta	Lektura tekstów źródłowych (tłumaczenie z j. greckiego); lektura opracowań	
organizacja zajęć	2 godziny zajęciowe (90 minut), terminy i miejsce według harmonogramu	
literatura obowiązkowa	<i>La satira bizantina dei secoli XI-XV</i> , red. R. Romano, Torino 1999. H. Hunger, "On the Imitation (Mimesis) of Antiquity in Byzantine Literature", <i>Dumbarton</i>	



	<p><i>Oaks Papers</i> 23/24 (1969/1970), 15-38. O. Karsay, "Eine Byzantinische Imitation von Lukianos", <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> 19 (1971), 383-391. I. Nilsson, "The Same Story but Another: A Reappraisal of Literary Imitation in Byzantium", w: <i>Imitatio - aemulatio - variatio</i>, red. E. Schiffer and A. Rhoby [Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 21], Wien 2010, 195-208.</p>
literatura uzupełniająca	
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
Praca piemna	FKL_SG2_w_1
kod(-y) zajęć	FKL_SG2_1
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	jak w tabeli 2
grupa(-y)	
wymagania merytoryczne	Znajomość tekstów źródłowych oraz kontekstu literackiego.
kryteria oceny	Ocenie podlega umiejętność przedstawienia i uzasadnienia własnej interpretacji dzieła literackiego, oparta na lekturze oryginału.
przebieg procesu weryfikacji	Praca pisemna
informacje dodatkowe	