



## KIERUNEK I POZIOM STUDIÓW: Mediteranistyka, studia stacjonarne stopnia pierwszego

### SYLABUS MODUŁU: Zabytki grecko-rzymskiego antyku (02-MD-S1-14-ZGRA)

#### 1. Informacje ogólne

Koordynator modułu	Dr Joanna Aleksandrowicz, joannaleksandrowicz@gmail.com
Rok akademicki	2014/2015
Semestr	Zimowy
Forma studiów	Stacjonarne
Sposób ustalania oceny końcowej modułu	Średnia ważona z poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia.
Informacje dodatkowe	

#### 2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

Nazwa: <b>ćwiczenia</b>		Kod: 02-MD-S1-14-ZGRA fs-1
Prowadzący	Dr Joanna Aleksandrowicz	
Grupa(y)	I rok	
Treści zajęć	Siedem cudów świata starożytnego. Kultura egejska – wybrane zabytki minojskie i mykeńskie. Najważniejsze zabytki Grecji archaicznej, klasycznej i hellenistycznej. Przykłady kultury etruskiej. Zabytki Rzymu i innych miast Italii. Ślady kultury rzymskiej w innych regionach Śródziemnomorza (Hiszpania, Francja, Bałkany, Afryka Północna, Turcja, Izrael). Przykłady antyku chrześcijańskiego.	
Metody prowadzenia zajęć	Jak w opisie modułu	
Liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30	
Liczba godzin pracy własnej studenta	60	
Opis pracy własnej studenta	Lektura podanej literatury oraz przygotowanie na zajęcia prezentacji na temat wybranego zabytku.	
Organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu przez dwie godziny. Terminy i sale zgodnie z harmonogramem.	
Literatura obowiązkowa	E. Makowiecka, <i>Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1972; W. Dobrowolski et al., <i>Sztuka świata</i> , t. 2, red. A. Lewicka-Morawska, Arkady, Warszawa 1990.	



Literatura uzupełniająca	V. Zamarovský, <i>Tropami siedmiu cudów świata</i> , przeł. P. Godlewski, Wydawnictwo Śląsk, Katowice 1990; Z. Herbert, <i>Labirynt nad morzem</i> , Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2000; S. Parnicki-Pudelko, <i>Architektura starożytnej Grecji</i> , Arkady, Warszawa 1985; M. L. Bernhard, <i>Sztuka grecka</i> , Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1981; K. Michałowski, <i>Akropol</i> , Arkady, Warszawa 1983; W. Dobrowolski, <i>Sztuka Etrusków</i> , Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971; M. Grant, <i>Miasta Wezuwiusza. Pompeje i Herkulanum</i> , przeł. H. Rowińska, Warszawa 1986; E. Jastrzębowska, <i>Podziemia antycznego Rzymu</i> , Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Gniezno 2014; A. Sadurska, <i>Archeologia starożytnego Rzymu</i> , t. 1–2, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1975–1980; J. Ciechanowicz, <i>Rzym, ludzie i budowle</i> , Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987; F. W. Deichmann, <i>Archeologia chrześcijańska</i> , przeł. E. Jastrzębowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994; W. Koch, <i>Style w architekturze. Arcydziela budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i> , przeł. W. Baraniecki, Świat Książki, Warszawa 1996.
Informacje dodatkowe	

### 3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

Nazwa: <b>kolokwium pisemne</b>	Kod: 02-MD-S1-14-ZGRA-w-1
Kod(y) zajęć	02-MD-S1-14-ZGRA-fs-1
Osoba przeprowadzająca weryfikację	Dr Joanna Aleksandrowicz
Grupa(y)	I rok
Wymagania merytoryczne	Zob. punkt: treści zajęć.
Kryteria oceny	Kolokwium pisemne sprawdza opanowanie treści prezentowanych na ćwiczeniach.
Przebieg procesu weryfikacji	Według harmonogramu organizacji roku akademickiego.
Informacje dodatkowe	