



Kierunek i poziom studiów: Mediteranistyka, studia stacjonarne stopnia pierwszego

Sylabus modułu: Zarys historii literatury starożytnej 2 (02-MD-S1-14-ZHLS2)

Nazwa wariantu modułu (opcjonalnie):

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
rok akademicki	2014-2015
semestr	Letni
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	Końcowy test
informacje dodatkowe	-

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
wykład	02-MD-S1-14-ZHLS2-fs-1
prowadzący	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
grupa(-y)	I rok
treści zajęć	Charakter, zasięg terytorialny i systematyka chronologiczna literatury rzymskiej. Najważniejsze gatunki literackie i najwybitniejsi przedstawiciele antycznej literatury rzymskiej.
metody prowadzenia zajęć	Wykład
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	30
opis pracy własnej studenta	Lektura tekstów źródłowych i opracowań według wykazu literatury obowiązkowej. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości objętych wykładem.
organizacja zajęć	Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w blokach po dwie jednostki dydaktyczne (90 minut). Termin i miejsce zajęć według harmonogramu.
literatura obowiązkowa	Wybrane teksty Terencjusza i Plauta, Cezara, Cyncerona, Lukrecjusza, Katullusa, Neposa. Publius Vergilius Maro, <i>Eneida</i> , przeł. Z. Kubiak, Warszawa 1987 (lub inne wydanie); Owidiusz, <i>Sztuka kochania</i> , przeł. J. Ejsmond, Warszawa 2006; Owidiusz, <i>Sztuka kochania</i> , przeł. E. Skwara, Warszawa 2008; Quintus Horatius Flaccus: <i>Wybór poezji</i> . Oprac. Jerzy Krókowski. Wrocław 1967; Livius Titus: <i>Dzieje od założenia miasta Rzymu. (Wybór)</i> . Przeł., wstępem



	i objaśnieniami opatrzył Władysław Strzelecki. Wrocław 1953. BN II, 77 - i wyd. nast. <u>Opracowania:</u> M. Cytowska, H. Szelest, L. Rychlewska, <i>Literatura rzymska. Okres archaiczny</i> , Warszawa 1996; E. Skwara, <i>Historia komedii rzymskiej</i> , Warszawa 2001; I. Lewandowski, <i>Historiografia rzymska</i> , Poznań 2007; K. Kumaniecki, <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i> . Warszawa 1977; Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i> , Warszawa 1999; L. Rychlewska, <i>Dzieje literatury rzymskiej</i> , Wrocław 2005;
literatura uzupełniająca	<u>opracowania:</u> M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i> , Warszawa 1990; S. Stabryła, <i>Wergiliusz. Świat poetycki</i> , Ossolineum 1983; S. Stabryła, <i>Owidiusz. Świat poetycki</i> , Ossolineum 1989; A. Wójcik, <i>Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego</i> , Ossolineum 1986; S. Stabryła, <i>Studia Horatiana</i> , Kraków 2013; T. Dreikopel, Wokół kompozycji „Listu do Pizonów” Horacego, <i>Nowy Filomata</i> 2001 (3), s. 201 – 208, w wersji elektronicznej: http://www.traditio-europae.org/artykuly/T. Dreikopel Wokol kompozycji Listu do Pizonow Horacego.html
adres strony www zajęć	-
informacje dodatkowe	-

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
końcowy test pisemny	02-MD-S1-14-ZHLS2-w-1
kod(-y) zajęć	02-MD-S1-14-ZHLS2-fs-1
osoba przeprowadzająca weryfikację	Dr hab. Anna Kucz, anna.kucz@us.edu.pl
grupa(-y)	I rok
wymagania merytoryczne	Znajomość podstawowych autorów, dzieł i gatunków literackich literatury rzymskiej.
kryteria oceny	Praca studentów weryfikowana jest egzaminem pisemnym.
przebieg procesu weryfikacji	Końcowy test pisemny. Terminy zgodne z organizacją roku akademickiego 2014/2015.
informacje dodatkowe	-