

SCRIPTA CLASSICA

Zasady dostarczania tekstów do publikacji dla autorów

Imię i nazwisko Autora należy umieścić w lewym górnym rogu, a poniżej afiliację (w języku artykułu). Tekst artykułu (wyłącznie w języku kongresowym) należy poprzedzić abstraktem i słowami kluczowymi w języku angielskim (po tytule artykułu), spełniając następujące oczekiwania Wydawnictwa UŚ:

- margines lewy 4 cm, bez wyrównania do prawej;
- margines prawy 1,5 cm;
- czcionka Times New Roman 12 punktów;
- interlinia 2 wiersze (ok. 30 wierszy na stronie);
- paginacja w prawym górnym rogu.

Przypisy należy zapisywać zgodnie z zasadami stosowanymi we wcześniejszych tomach SC, uwzględniając m.in. następujące oczekiwania Wydawnictwa UŚ:

- przypisy dolne na stronie, na której znajduje się odpowiedni odsyłacz;
- każdy przypis od akapitu (wcięcia);
- czcionka w przypisach Times New Roman 12 punktów;
- interlinia w przypisach 2 wiersze;
- nazwiska autorów nowożytnych czcionką rozstrzeloną;
- dwukropek po nazwiskach autorów nowożytnych (poprzedzonych inicjałami imion);
- nazwiska autorów antycznych i tytuły ich dzieł wg powszechnie przyjętych skrótów (Cic. *Tusc.*; Plut. *Caes.*; Suet. *Aug.*; Tac. *Ann.*; Verg. *Aen.*);
- tytuły książek, czasopism i prac zbiorowych *kursywą* (*Scripta Classica*);
- tytuły artykułów w czasopismach, w pracach zbiorowych i tytuły rozdziałów w książkach czcionką prostą w cudzysłowie górnym [“ ”];
- odróżniać łącznik (dywiz) [-] od myślnika (pauzy) [–];
- skróty i interpunkcja zgodnie z *Niezbędnikiem wydawniczym UŚ* (<https://wydawnictwo.us.edu.pl>);
- zob. poniższe przykłady.

PRZYKŁADY PRZYPISÓW W ARTYKULACH DO SC

Cytowana książka:

J. Sieroń: *Inspiracje filozoficzne w twórczości Wergiliusza*. Katowice 1994, p. 35.

Cytowany rozdział z książki danego autora:

J. Kowalski: "Historia Górnego Śląska". W: I d e m: *Górny Śląsk — wczoraj i dziś*. Warszawa 2008, pp. 35—48.

Cytowany artykuł/rozdział z pracy zbiorowej:

J. Sieroń: "Koncepcja wychowania w teorii politycznej Platona". W: *Morze w kulturze starożytnych Greków i Rzymian*. Red. J. R o s t r o p o w i c z. Opole 1995, pp. 25—35.

Cytowany artykuł z czasopisma:

G. Żurek: "Motyw Złotego Wieku w twórczości Klaudiana". *Meander* 1973, Vol. 28, p. 290.

Jeśli książka była cytowana w poprzednim przypisie:

Ibidem, p. 35.

Jeżeli książka była cytowana wcześniej (w obrębie jednego artykułu/rozdziału) – skrócony opis (a nie *op. cit.*). Skracając opis bibliograficzny, należy zwrócić szczególną uwagę na to, by był on zapisywany w tej samej postaci. Skróceniu ulegają także opisy prac zbiorowych (nawet jeżeli odwołujemy się do różnych artykułów znajdujących się w tym samym tomie).